張

悍

罪

例。

代代

的的的

III

具餘茶點種類繁多均適

型県

中

簡

平

果

#

五六號於五月

▲已於昨日國歷日在該被銀行▶

の河南大學演劇脈災。

掘

巴

河

變

深件件杯

三

(貝

語到浙江路南奇粉弄,口即先施公司對面)

222

国

古圖

THE

加唱「深吟一一劇、有違 、謂公氏家、皮、嚴审警告

途當能 博得 好云。

置「串ば遊己久、前

政精神、忍痛犧牲世樂的

之際、挺身相當軍任之勇

在此水泛濫時、衆人袖手

場開演時、未將許可證歷 元之罰金、北早報谷主管 局執行。開以上谷案、皆 鮮高、於九月二十一日夜 即第四條之規定、處以十 主管機關及兩請該管警察 \$明凡四、一、往下開香坊。案、決等根機本會懲罰規 以五元之罰金、並呈報各

□裘世戎動作猥褻

五日起、棉经大禹治水語 者神往也。

首都通訊;中央廣構電台、禹三次過家門之時、萬原 傳播泛大禹治水話劇

情報成場、於九月三十日行、四、『民業節藝氏、ツ

埋

進徳佳、 川明後、近來生 獲香云。 在接洽中云。

都特別・開産の

\* \* \* \* 思 界 哪 温 ->~ L

萬脩伯曹亮節之『桑園寄 鑑山」個伯基之「白馬玻

本市趙樂戲院者、動作猥褻、有妨害風化 大精神、質足寫近代於式、宋會以遠、各會自踴躍參湖社舉行總視曉報告、

山伐樹、手腓足裂、此確偉、架票房、自舉行第七届截 壓日下午六時、 **家庭、東民衆共常觀辛、開 木市山東路三五四號雅歌 餘份、茲該集已於昨日國** 

0 0

有此成績也。 之祸神也見、特定於十月、職賣、發思古幽情、當使物 地郡八臣多、故 水重型、米激勵主衆莊役,功、該剧情緒緊張、示令人 成巨災、為使國人明瞭治之理智、以促其丈夫之成 因際於本年江河氾濫、已 交併、然孕能速用其強烈

刮、 関係赴普陀 ▲渡劇名坤伶劉 受聘上派之割、権尚 矣、此外閉孟最近有 十餘元、已經交災區

×

耳 的 デ 宣然 數

T FILE

3 田 温息 丑 見定 否 界 是 變

瘤

崑 腔 者不可不看 地方劇者不可不看 南北曲者不可不看 是大衆化的讀物! 不誇耀 是戲劇界的權成! 不虛張

一十九・時慧世曜別紀念

質、惟在単波明流後、之態問章改、己成事 侵入行動

在三天戲碼窩 校唐」許小浦「六月書

【定報價目】日出

(廣告刊例) 其行

四に

(川)(森)

請先定座

遊西本

6

0 0

厥號分送各種贈品云。

戲奏日今

角角角

路克白海

201100 2110110

電話

路英華街地址二馬

填御人員、切實删改、各學年開鴻賞王振銘之「全部

俠劍罩

正雍

會審三点學

**具甘壽義務、他如中樂西樂、富有興趣之技術、應有盡有、求舉行判船競賽、所術、自動車表演、新動、舊劇、七角鼓、坤書、魔術、河南墜子、均係自有盛名之昨日已由吉世安、董叔坪、胡井伯、崔耘青等、開始佈置、現已確定者、為各**種

平訊。開具子干將軍、宋明軒司令、及旅平同都等發起之仍省水災驚脈會、抵於

王福勝

毛慶來

王椿柏

春萬李

銀網網

米里

漢 【社稿】

售張

傳新都梨園近光

吳楓君江

秘本高時に

一(馳吉祥職) 滾針板

至

盗

華

では、一十

關、政難領見、恐住人不聞

者、自幼寄養異家、至長不

(H)

關年「會審」以天居士「釣

衛告立衛日衙「一門寺帶三十四・南京大猷院劉筱 功臣劉大俠、以除式服中 許勝、特請芙蓉水日濱「杜ニ十三:金城大戲院開賀

流天子也、某年四秩壽誕、、且因曾受劉之恩惠、 正傷皇帝、大明一朝之風、族、忠臣鮑君虚、目親不平

> 傳読雅香緣力 保龍山一夜街一狀

一張韵使「二本走麥城 常力恒等各宿「莫愁女」為

米 弁 售有 營 五

本報更改電話啓事 二年適最常見豐角盒官寫合合富 全條 總園生冠

圖

戲數數

響製 笛 過麗祖 盡 の表

(獲害)

女起解綺維香陳筱穆

世界各項均有出售

明代問題部出

最富國數金 Burgi PUISI

滋言

實發行

精印三式版封面

用道林紙影寫版

名人著作數萬言

棉美銅團百餘帽

坐…………

者不可不看

能出版那負

戲世界日報

本刊由上海

戲世界報館發行都 修德新旬五三三號 上海英租界日克路

過期不折不扣 木外埠一种展期至出版日上 本刊供普遍讀者預約起見

預約截止

出版日期 但以一分五分為限)

(宏貴加) 郵票通用

預約賦收成本六角 三月三州ーー定似洋「元ニ 羽約 祇收成本 一元二角

半年六冊——定價洋二元四 預約賦收成本二元四角 全年十二册——定價大洋四

完個大洋六角動物三角 第一卷創刊特大觀 徵求基本訂戶三千月

待售 辨預 優級 法約

、
殊
、 內容 ~~~~ 紅豆館土團當 一

密

創

列

特

大

號

田 不必懷疑=請來訂書 中國戲劇的將來展望 中國戲劇的過去情形 × ....

國中是

人的長度。

0 ..... 期原 題解 0 .....

に成力:

01-我說:「等對大家都得航空獎時,就可以免现那一天可以免现》

居。大埔票價,數便一般球迷們望而與赎一

而現在却被人目為發財的好途徑,於是一只體育、本來是寫了鑑鍊體格的,然

部食飲

#

須期到已入民間之意識、

既須顧到作者之屏意、更

筆直書矣、而改纂約本、則

話、誠令人不可思議

資杜後 | 脱落(其女)

夫人、脱落岳字。其女

海上聞入、牡月笙岳

と精者按「小園英即

る反申連環套レー文

頭、如ル日之「小園

文字錯訛。質未能率

思議者、如銅板倒雷、

**截奇、寬有錯至不可** 

近來本報錯誤、截出

題之後、即可暢所欲為、振

諸手編、宮難敷倍、今之編・閉徳一曲云・

●開於野務林●

應更正

字、数關出如許笑

安日

田野風味|乾蕉||龟

有學來來麵星期數

氣消離內腔飲食節

**增加河離市不遵空** 

配生國農場在湄西

各種洛飲食品冰凍

华的咖啡

新鮮水泉

作魚合宗

44

4. 如 星 縣

初鮮水東

绕山群各菜

**密屬橋 蘆大利** 

維加蛋白清錫

元二角

なれ

牛奶咖啡新新

意大利商品

五

芒

推阅牧战

M

年四丑國

美式蘋果傑

外公

编秋澄

加州

育・也就放大で川・

-- 點題个声

对了女赋调在废的只言同人與上静的,愿了有侧心。安。而得见的"寺然哀愿"的诗题是附我也是"管理失勤用的何遗数位是,去的些街站是废金

職監箱外 動買, 期 場件後 共 部

羡派

行將返春申

女如家鵙顧保証滿意觀而且保險不宜愛美士驗不持手前敏捷式機支丸公司電燙俱有五年經

才能活一天。 老天總是故意和人留 整的·你感是沒有錢·他 想叫你要用錢,我投考的 這件學校,才來是應該在 我到京之第二日就舉行考

0 ..... 0

オ方 紡銭

知畏的人・啊?女人的魔

之佳劇也、該劇描葉程鵬 北亦有威于斯平り韓五娘

如山麓宮亂躍、梅乃上演、赴任、共享祭華、迫王娘病

嚴秘本、原為崐腔、後鄉齊 至貴為雞陽太守、接玉娘

生死恨一劇、係畹華之家、畢之俠義多情、不忘毀妻、

緊附待雙

他に

位数単独のの有数的人自

封誥之來、卓融高人、城馬

來、毛雕單貴後、又得重症

幸建凶化吉、後卒心力変

本為思難夫妻、緊遭困險、

增處

行發勵原營備語上

A SE SE

舉行國貨時裝表循展質大會

七六八〇

7

問

問

壁隔上飯華中大鷹馬跑路馬四

数不勝幸

聖斯臨賜

希舊雨新

式開幕敬

出日少福、

適合現代

倶用新式

用具機械

富體座椅

內部裝璜

旦逾二月

新屋以來

夏間建造

本公司自

開票

正式

\*

数。高いない。

與設建路公空航府政氏國

路月不平、6万相助、而稅 群蘇上、定必有往來聲香人、始拭自以作之。 随為其人、結拭自以作之。 預料周時獻身紅 尼廷惡成性、宜財忘義、無 「怎樣應用戲劇去喚醒民來發楊忠孝仁變借義和 不知後,如標新立異、謂武二罰數 本場天仙樂國自曾甫臣後辦後、業挽入邀請俞蕭回中露演、格治已安、現開二豐工、老 還有國人的考試是在中央黨部大總集銀行的、國目是允等假四字下、 苦下功夫 出唱秦淮河畔、捧者解乘、芳馨愈隆、原稱早日言旋、以園主之學句、歌鄉、祖士錦惻隱為心。不 著他念幾何後便算完單了。

學國立戲劇學校印象記例 當去歲小廣寒藥。會公沒書場全盛時代、其戰史中最具號召力而使一治顧曲問、傷威往事、甘守得貞不受

相承。 「何、更可知劉在當時必數號萬狀、決不能 力、遺仕割き昌之上、親之以『打死『葉家見父不 使緊張之空氣、為之影解不少、改當日秦族之勢地而坐腸為父道来」云云、川嫌太從容不追、而 人……為父倒想起「輩古人來了、你二人席 ……」、一段廿三眼前、劉彦昌白 g 其 嗣 句中、尚 有 侍 研 究 者、査 「 昔 日 巣 之衣養等、剜劃入微、加以劇中詞句之錄和、對白道。所讀者為風精米、其描寫父母之愛子、弟兄 連短金劇中當以打子、放進一場、一松今日伶人

愁質測、認用娘為義女、古

. .

三四時左右始龍安眠、而其學音、則不以萬者連日排演「雍正劍俠傳」劇、毎日恒至

會譚生死假

へ、欲改築而成っ 比種填詞見長之母奇 莫不以填制兒長、凡 火如琵琶記等等亦

傳談談揚州香伙戲

竟不常領、皆平梨閥中人

電關於捉放曹劇詞之따針司歌

居留口 、質不知催此區屬改築、較、多均填制比長、如和拂之內服災英雄、右前納實楹 紹访所顧、治由元曲而改一死武二、則將為入所共棄、裏、氣冲冲、遺鞭稍見首題 自有屠龍劍、釣蘿鉤、猛可 度得觀 大香山 常鵬州、卒嘆息、未遺後、

惠新花館雜記 **者保在空奢名之戲劇家、舊年時即皆「關心此劇者、所熱忽歡迎者也。** 鐵川遼平三劇者、故較梁君為鹽、而梁 希朗君時賜端又為盼。是亦當為一般

另伯香道白內、熊路去『辛辛』·字、使其前後呼順、 炎為

**肇戰、惟所可論者、非風俠假君所舉谷一舉谷點、未之及、僅於促敗劇、** 編者按:提放曾一剧論者觀矣、襲者「儘珍為最、其名友珍、即以珍寫衣之故以修正、以則達到藝術米進之目的 此、知劇莊炙、辨當即成甚力、尤以仲 以修正、以則達到藝術永進之目的 貴報熱心同志、代為精核、弁所轉請研究でに家谷文統家加 樹 重起目、事化上達、欲謂

먬 OWK 中 便

即星期五

●四条碧雲出演茶明之小生高維廉劇照●

是道些少樣經、他們的唱詞很普通、簡直該不到什麼。就、完全是七字後成一句、現社會之黑点、全劇計分上京舊考、得中狀元第 名、張任七省都巡察、爭到臨了團圓完婚、諸如此類、都 抒特出、其象徵不啻諷刺、中京歷考、得中狀元第 名、張任七省都巡察、爭到臨了團圓完婚、諸如此類、 不變初東、京城動人、 機会親政奸臣謀害、 家冷離失断、嫌貧受富、為退婚、仁義小姐贈金銀、 不變初東、京城動人、 機會其婚氣紀、要傳緬潔上衛「列者居多數、不是公子設、 就是小姐養護、先是一代 火燒得乾季淨淨 、 明舉英雄氣紀、要傳緬潔上 或以十字族成一何。 圖「『華麗絵」、「完姜女」、「五重建」、「台珠塔」等小本旗、凡百餘萬、而、極為真切、玉娘兒女情長 香伙戲、始於遜帶年間、劇本館を、何「緊山伯服英台」、『王滑明合同記』、「九美 曾中各類人物之形形色色 超图

郎戲

"出風图后口。 、遺寫的是什麼?日 酸性金錢謂俗人說戲 己能夠發育、遺不惜 築、並且高了只要自 能以時待幾句京觀為 現在的一些雕弦小姐 像戲言

村嫗個住、故是劇苗為社 道熱腸、不失樂響好施之